



Projektkonzept: Das Bandoneon und der Tango

- Einführung: Geschichte des Bandoneons –
Zielgruppe: interessierte, beteiligte Schüler aus den Instrumentalgruppen der Musikschule und angrenzenden Vereinen, Lehrpersonal
- Kennenlernen des Instrumentes
- Schnupperstunden für Interessierte
- Module über die Charakteristik der Tangomusik,
 - Vorabsenden von Notenmaterial
 - Schüler/Musiker üben
 - Frau Wellmann – oder das ganze „Piropo“ trifft ein
- Abschluss ein Schülerkonzert / und oder Konzert mit dem Tango-Orchester“ „Piropo“
- Kostprobe für die „Milonga“
- MILONGA mit der Konstanzer Tango-Community